



ACCADEMIA BELLE ARTI
BOLOGNA

Aula Teatro
Via delle Belle Arti 54, Bologna

MERCOLEDI 27 FEBBRAIO

teatri di
interazione
sociale,
arti performative,
outsider art:

EF- FETTI COL- LATE RALI

Tavola rotonda e workshop
a cura di Maurizio Giuffredi
con il Gruppo Elettrogeno teatro



mercoledì 27 febbraio 2013

ore 9:30

PRESENTAZIONI

Maurizio Giuffredi (docente di Psicologia dell'arte e Storie e modelli dell'Arte Terapia – Accademia di Belle Arti di Bologna),

Anna Del Mugnaio (dirigente Servizio Politiche Sociali e per la Salute Provincia di Bologna – Progetto Teatri Solidali)

Fernando Torrente (psicologo, area Didattica – Istituto dei ciechi Francesco Cavazza di Bologna)

Martina Palmieri e Marilena Lodi (responsabili del progetto Arte della Trasformazione – Gruppo Elettrogeno Teatro)

ore 10:00

TAVOLA ROTONDA

moderatori:

Cristina Valenti (docente di Storia del Nuovo Teatro presso l'Università di Bologna, direttore artistico del Premio Scenario) e

Maurizio Giuffredi

intervengono:

Alessandro Pontremoli (docente di Teoria e tecniche del teatro educativo e sociale – DAMS Università di Torino)

Claudio Bernardi (docente di Storia del teatro e dello spettacolo – Università Cattolica di Brescia, direttore artistico del Centro Universitario Teatrale La Stanza di Brescia)

Fulvio De Nigris (Direttore Centro Studi Ricerca sul Coma – Gli amici di Luca)

Stefano Masotti (Conduttore del Laboratorio espressivo teatrale – compagnia Gli amici di Luca)

Valeria Raimondi e Enrico Castellani (registi – Babilonia Teatri)

Susanna Sieff (aiuto regista – Compagnia teatrale Strada Nova)

Elena Sorbi (responsabile formazione – Lenz Rifrazioni)

Gustavo Giacosa (curatore di esposizioni d'arte, attore e regista – Compagnia SIC.12)

ore 14:30

WORKSHOP

Gli amici di Luca e Babilonia Teatri

Nudo e crudo

Laboratorio alla ricerca della vita. Per farla irrompere sulla scena. In modo deflagrante. Con la sua autenticità. Il suo candore, la sua bellezza e le sue brutture. Senza pietismo, paternalismo né razzismo.

Con Stefano Masotti (Gli amici di Luca), Valeria Raimondi e Enrico Castellani (Babilonia Teatri), e gli attori della Compagnia Gli amici di Luca

Gruppo Elettrogeno teatro

“Pelle”, “carne” e “ossa”

Le vie del senso impertinente: esperimenti di mutazione dello sguardo e fusione di esistenze nel presente del teatro.

Con Martina Palmieri e Marilena e gli attori della compagnia Orbitateatro

Lenz Rifrazioni

L'immagine a pezzi

Il linguaggio dalla pratica attoriale alla costruzione attraverso l'immagine. Come un libro nella testa, una natura morta, un pensiero fisico che è possibile rappresentare.

Con Elena Sorbi di Lenz Rifrazioni

La tavola rotonda e i workshop sono promossi dal Biennio di Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del Patrimonio Artistico del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte, dal Triennio di Fotografia, Cinema e Televisione, del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate, dal Dipartimento di Arti Visive, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Q&K

BABILONIA TEATRI | Gli amici di Luca



in collaborazione con l'insegnamento di Storia del Nuovo Teatro del Corso di Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal Vivo dell'Università di Bologna