

STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2012

IMMAGINAZIONE CONTRO EMARGINAZIONE

BOLOGNA 10 MAGGIO 2012

*Nell'ambito delle attività del Centro di Promozione Teatrale La Soffitta
Dipartimento di Musica e Spettacolo - Università di Bologna*

GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 9.30 - 18

Laboratori DMS / Manifattura delle Arti - Auditorium, via Azzo Gardino 65/a

LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI:
IL CASO TEATRO/CARCERE - Seminario di Studi

MATTINA, h 9.30 - 13

SALUTI

Marco De Marinis (Responsabile Scientifico Centro Teatrale La Soffitta)

Teresa Marzocchi (Assessore Promozione delle politiche sociali e di integrazione per l'immigrazione, volontariato, associazionismo e terzo settore - Regione Emilia-Romagna)

Aldo Fabozzi (Provveditore Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna)

Paolo Billi (Presidente Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna)

RELAZIONI

coordina **Cristina Valenti**

Piergiorgio Reggio (Direttore Istituto Italiano Valutazione. Docente Facoltà Scienze della Formazione - Università Cattolica di Milano)
"LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI"

Antonio Taormina (Osservatorio dello Spettacolo Regione Emilia-Romagna)
"LA FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI IN CARCERE: MONITORAGGIO E STRUMENTI DI VALUTAZIONE"

Alessandro Margara (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Toscana)
"LE ATTIVITÀ TEATRALI IN CARCERE: COMPATIBILITÀ CON LA SITUAZIONE ATTUALE"

Francesco Maisto (Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Bologna)
"SUI DIRITTI DEI DETENUTI A RICEVERE UNA FORMAZIONE COMPLESSA, CHE SIA SPERANZA PER UN FUTURO FUORI DAL CARCERE"

Eligio Resta (Professore ordinario di Filosofia del diritto - Università di RomaTRE)
"DIGNITÀ E DIRITTI"

CONCLUSIONI

Desi Bruno (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive o limitative della libertà personale della Regione Emilia-Romagna)

POMERIGGIO, h 14.30 - 18

INTRODUZIONI AI LAVORI

Elisabetta Laganà (Garante dei diritti delle persone private della Libertà personale del Comune di Bologna)
"IL RUOLO DEL GARANTE"

Massimo Marino (Critico e studioso di teatro)
"IL RUOLO DELLA CRITICA"

Cristina Valenti (Docente di Storia del Nuovo Teatro - Università di Bologna, Consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna)
"TEATRO VEICOLO DI FORMAZIONE"

Gruppi di studio
"PER UN'ELABORAZIONE DI STRATEGIE DI INDAGINE SULLA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI TEATRALI IN CARCERE"

Animatori

Elisabetta Laganà, Massimo Marino, Antonio Taormina, Cristina Valenti

Ospite

Armando Punzo (Compagnia della Fortezza-Volterra)

Invitati a partecipare

Operatori teatrali attivi nelle carceri a livello nazionale; Direttori, personale di Polizia Penitenziaria e personale dell'Area Educativa delle Case Circondariali della Regione; Enti di formazione professionale attivi nelle carceri; Comitati Locali per l'Area dell'Esecuzione Penale Adulti; Rappresentanti del volontariato.

GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 21

Laboratori DMS / Manifattura delle Arti - Teatro, via Azzo Gardino 65/a

Teatro del Pratello - Esperimento di Teatro alla Dozza - III annualità

LA VERITÀ SALVATA DA UNA MENZOGNA

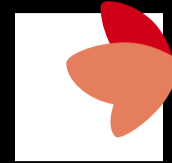
testo composto nel laboratorio di scrittura con detenuti della Casa Circondariale di Bologna

interpretato da **Francesca Mazza**

regia di **Paolo Billi**

BIGLIETTERIA LABORATORI DMS

info: t. +39 346 7488548 (giorni feriali h 15-17; giorno di spettacolo dalle h 15 a inizio spettacolo) prevendita www.vivaticket.it
vendita presso Laboratori DMS dalle h 20 - prezzi 10€ intero; 5€ ridotto



**COORDINAMENTO
TEATRO CARCERE
EMILIA ROMAGNA**

